

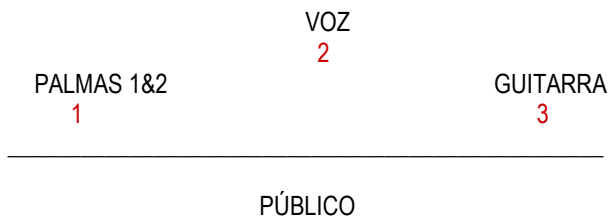


RIDER TÉCNICO. "LA VOZ DEL AGUA". FORMATO A: VOZ + GUITARRA + 2 PALMAS/COROS

MESA DE MEZCLAS

NÚM. CANAL	INSTRUMENTO	MICROS	INSERTOS	PIES DE MICRO
1	PALMAS 1	SHURE SM-98		Adosado pie-coros 1
2	COROS 1	SHURE SM-58	DBX-160	
3	PALMAS 2	SHURE SM-98		Adosado pie-coros 2
4	COROS 2		DBX-160	GRANDE
5	VOZ MARINA	SHURE SM-87	DBX-160	GRANDE
6	GUITARRA 1	NEUMAN KM-184/AKG C-535		PEQUEÑO
7	RETORNO LEFT-LEXICOM			
8	RETORNO RIGHT-LEXICOM			
9	RETORNO LEFT TC-M-2000			
10	RETORNO RIGHT TC-M-2000			
11	RETORNO LEFT- SPX-990			
12	RETORNO RIGHT- SPX-990			
13	LEFT COMPACT DISC			
14	RIGHT COMPACT DISC			

DISPOSICIÓN MÚSICOS EN ESCENARIO



(ENVÍOS INDEPENDIENTES DE MONITORAJE. **Números en rojo**)

MESAS Y EQUIPO AUXILIAR

- MESA DE 24 CANALES SOUNDCRAFT MH-4/MIDAS HERITAJE O SIMILAR
- 2 EQ DE 1/3 DE OCTAVA KLARK TENICK
- MULTIEFECTOS LEXICOM PCM-81
- MULTIEFECTOS TC- ELECTRONIC M-2000
- MULTIEFECTOS YAMAHA SPX-990

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



- 3 COMPRESORES/LIMITADORES DBX; BSS O SIMILAR
- GRABADOR DE CD
- UNIDAD DE INTERCOM

- MESA DE MONITORES DE 24 CANALES Y 8 ENVÍOS (SOUNCRAFT, CREST O SIMILAR)
- EQ DE 1/3 DE OCTAVA BSS/KLARK TENICK POR ENVÍO
- 1 COMPRESOR/LIMITADOR DBX-166 (VOZ)
- 2 MULTIEFECTOS TC-ELECTRONICS M-2000 Y YAMAHA SPX-990
- UNIDAD DE INTERCOM
- MONITORES MEYER SOUND, NEXO, TURBOSOUND TFM-212. 2 MONITORES PARA **VOZ MARINA** + 1 MONITOR PARA CADA MÚSICO.

SISTEMA DE P.A.

- MEYER SOUND (8 watts/persona en interiores y 16 watts/persona si es al aire libre).
El tipo de cajas a utilizar dependerá de las dimensiones y configuración del aforo

** La artista se reserva el derecho a modificar o realizar los cambios que estime oportunos respecto a músicos y/o repertorio*

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com

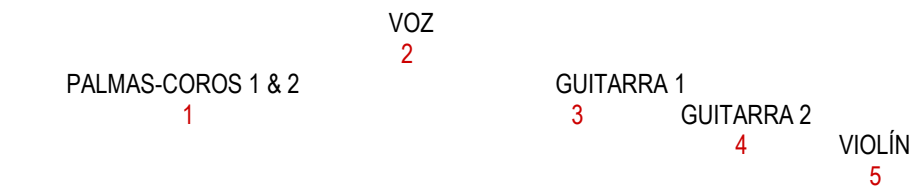


RIDER TÉCNICO. "LA VOZ DEL AGUA". FORMATO B: VOZ + 2 GUITARRAS + 2 PALMAS/COROS + VIOLÍN

MESA DE MEZCLAS

NÚM. CANAL	INSTRUMENTO	MICROS	INSERTOS	PIES DE MICRO
1	PALMAS 1	SHURE SM-98		Adosado pie-coros 1
2	COROS 1	SHURE SM-58	DBX-160	GRANDE
3	PALMAS 2	SHURE SM-98		Adosado pie-coros 2
4	COROS 2	SHURE SM-58	DBX-160	GRANDE
5	VOZ MARINA	SHURE SM-87	DBX-160	GRANDE
6	GUITARRA 1	NEUMAN KM-184/AKG C-535		PEQUEÑO
7	GUITARRA 2	NEUMAN KM-184/AKG C-535		PEQUEÑO
8	VIOLÍN	NEUMAN KM-184/AKG C-535		GRANDE
9	RETORNO LEFT-LEXICOM			
10	RETORNO RIGHT-LEXICOM			
11	RETORNO LEFT TC-M-2000			
12	RETORNO RIGHT TC-M-2000			
13	RETORNO LEFT SPX-990			
14	RETORNO RIGHT SPX-990			
15	LEFT COMPACT DISC			
16	RIGHT COMPACT DISC			

DISPOSICIÓN MÚSICOS EN ESCENARIO



PÚBLICO

(ENVÍOS INDEPENDIENTES DE MONITORAJE. **Números en rojos**)

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



MESAS Y EQUIPO AUXILIAR

- MESA DE 24 CANALES SOUNDCRAFT MH-4/MIDAS HERITAJE O SIMILAR
- 2 EQ DE 1/3 DE OCTAVA KLARK TENICK
- MULTIEFECTOS LEXICOM PCM-81
- MULTIEFECTOS TC- ELECTRONIC M-2000
- MULTIEFECTOS YAMAHA SPX-990
- 4 COMPRESORES/LIMITADORES DBX; BSS O SIMILAR
- GRABADOR DE CD
- UNIDAD DE INTERCOM

- MESA DE MONITORES DE 24 CANALES Y 8 ENVÍOS (SOUNDCRAFT, CREST O SIMILAR)
- EQ DE 1/3 DE OCTAVA BSS/KLARK TENICK POR ENVÍO
- 2 COMPRESORES/LIMITADORES DBX-166 (VOZ, cajón)
- 2 MULTIEFECTOS TC-ELECTRONICS M-2000 Y YAMAHA SPX-990
- UNIDAD DE INTERCOM
- MONITORES MEYER SOUND, NEXO, TURBOSOUND TFM-212. 2 MONITORES PARA **VOZ MARINA** + 1 MONITOR PARA CADA MÚSICO.

SISTEMA DE P.A.

- MEYER SOUND (8 watts/persona en interiores y 16 watts/persona si es al aire libre).
El tipo de cajas a utilizar dependerá de las dimensiones y configuración del aforo

** La artista se reserva el derecho a modificar o realizar los cambios que estime oportunos respecto a músicos y/o repertorio*

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



RIDER TÉCNICO. "LA VOZ DEL AGUA". FORMATO C: VOZ + 2 GUITARRAS + 2 PALMAS-COROS + CAJÓN + CONTRABAJO + VIOLA

MESA DE MEZCLAS

NÚM. CANAL	INSTRUMENTO	MICROS	INSERTOS	PIES DE MICRO
1	CAJÓN	SENHEISER MD-421	DBX-160	PEQUEÑO
2	PANDERO	SENHEISER MD-421		PEQUEÑO
3	DJEMBE TOP	SENHEISER MD-421		PEQUEÑO
4	DJEMBE BOTTON	SENHEISER MD-421		PEQUEÑO
5	AMBIENTE LEFT	AKG C-391		GRANDE
6	AMBIENTE RIGHT	AKG C-391		GRANDE
7	PALMAS 1	SHURE SM-58		Adosado pie-coros 1
8	COROS 1	SHURE SM-98	DBX-160	GRANDE
9	PALMAS 2	SHURE SM-58		Adosado pie-coros 2
10	COROS 2	SHURE SM-98	DBX-160	GRANDE
11	VOZ MARINA	SHURE SM-87	DBX-160	GRANDE
12	GUITARRA 1	NEUMAN KM-184 / AKG-535		PEQUEÑO
13	GUITARRA 2	NEUMAN KM-184 / AKG-535		PEQUEÑO
14	VIOLA	DI-BOX ACTIVA	DBX-160	
15	CONTRABAJO	DI-BOX ACTIVA	DBX-160	
16	RETORNO LEFT-LEXICOM			
17	RETORNO RIGHT-LEXICOM			
18	RETORNO LEFT TC-M-2000			
19	RETORNO RIGHT TC-M-2000			
20	RETORNO LEFT SPX-990			
21	RETORNO RIGHT SPX-990			
22	LEFT COMPACT DISC			
23	RIGHT COMPACT DISC			

IMPORTANTE: Todos los pies de micro llevan jirafa. Si el espectáculo es al aire libre es aconsejable prever filtros antiviento.

BACKLINE: -3 SOPORTES DE PLATOS CON JIRafa CIMBAL STAND, BOOM STAND YAMAHA CS-945 o SIMILAR

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

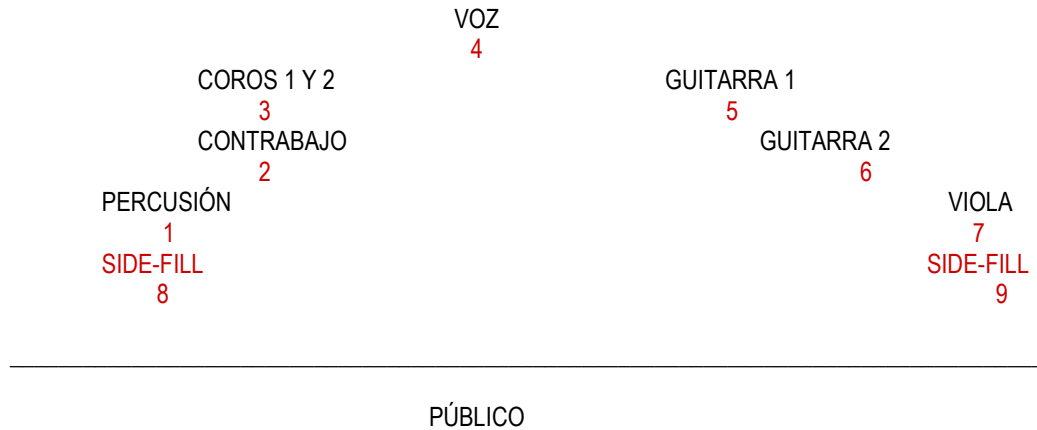
lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



DISPOSICIÓN MÚSICOS EN ESCENARIO



(ENVÍOS INDEPENDIENTES DE MONITOREO. **Números en rojo**)

MESAS Y EQUIPO AUXILIAR

- MESA DE 32 CANALES SOUNDCRAFT VIENA; MIDAS XL-3 ó HERITAJE 2000; ó similar.
- 2 EQ DE 1/3 DE OCTAVA KLARK TECNICK 360
- MULTIEFECTOS LEXICOM PCM-81
- MULTIEFECTOS TC- ELECTRONIC M-2000
- MULTIEFECTOS YAMAHA SPX-990
- COMPRESORES/LIMITADORES DBX-160 ó similar
- LECTOR DE CD
- GRABADOR DE CD
- UNIDAD DE INTERCOM

- MESA DE MONITORES DE 32 CANALES Y 12 ENVÍOS MÍNIMO (soundcraft SM-12, SM-20, ó similar)
- EQ DE 1/3 DE OCTAVA KLARK TECNICK ó BSS POR ENVÍO
- 6 COMPRESORES/LIMITADORES DBX-160 ó similar (VOZ, palmas, cajón, coros)
- 2 MULTIEFECTOS YAMAHA SPX-990
- UNIDAD DE INTERCOM
- MONITORES MEYER SOUND, NEXO ó similar (12" +motor y 15"+motor en percusión y Side Fills). 2 MONITORES PARA **VOZ MARINA** + 1 MONITOR PARA CADA MÚSICO.

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



SISTEMA DE P.A.

-DEPENDIENDO DEL AFORO CALCULAREMOS LA POTENCIA NECESARIA (10 watts/persona/mínimo) Y DE LA DISPOSICION DEL MISMO (gradas, patio de butacas, palcos, etc.) CALCULAREMOS EL NÚMERO Y TIPO DE CAJAS (CQ, UPA, USW, Line Array, etc.) PERO PREFERIBLEMENTE SIEMPRE **MEYER SOUND** o sistema similar de alto nivel.

** La artista se reserva el derecho a modificar o realizar los cambios que estime oportunos respecto a músicos y/o repertorio*

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com